

Feuille couverture de tâche du cadre du CLAO

Titre de la tâche : Analyse et compte rendu de livre ou de film B

| | |
|---|---|
| Nom de la personne apprenante : | |
| Date de début : | Date de fin : |
| Réussite : Oui ___ Non ___ | |
| Voie : Emploi ___ Formation en apprentissage ___ Études secondaires ✓ Études postsecondaires ✓ Autonomie ___ | |
| Description de la tâche : La personne apprenante doit comprendre le format d'un compte rendu de livre ou de film. | |
| Grande compétence : A : Rechercher et utiliser de l'information B : Communiquer des idées et de l'information | Groupe(s) de tâches : A1 : Lire des textes continus A2 : Interpréter des documents B2 : Rédiger des textes continus |
| Indicateurs de niveau : A1.1 : Lire des textes brefs pour repérer des renseignements précis A2.2 : Interpréter des documents simples pour repérer des éléments d'information et établir des liens entre eux B2.2 : Rédiger des textes pour expliquer et décrire des idées et de l'information | |
| Descripteurs du rendement : voir le tableau à la fin du document | |
| Matériel requis : <ul style="list-style-type: none">• « Format de compte rendu » - ci-joint• Papier et stylo | |

Titre de la tâche : Analyse et compte rendu de livre ou de film B

Renseignements et consignes à l'intention de la personne apprenante

Dans cette tâche, tu comprendras comment on prépare un compte rendu de livre ou de film.

Tâche 1 : Lis les questions qui suivent.

Tâche 2 : Lis le texte ci-joint, intitulé « Format de compte rendu ».

Tâche 3 : Réponds aux questions.

a) Comment décrit-on un personnage dans un compte rendu de livre ou de film?

b) Explique pourquoi on utilise des citations dans les comptes rendus.

c) Comment appelle-t-on la fin de l'histoire?

d) Explique ce qu'on entend par thème.

e) Nomme deux choses que l'on met dans le dernier paragraphe.

Format de compte rendu

Introduction

Premier paragraphe

Ce paragraphe devrait contenir les éléments suivants :

- Titre et auteur (réalisateur)
- Une ou deux phrases qui résument le sujet du livre ou du film
- Qui est le narrateur de l'histoire, s'il y en a un
- Où et quand l'histoire se passe et tout autre renseignement contextuel pertinent
- Lesquelles des cinq formes de conflits on retrouve dans l'histoire

Développement

Les prochains paragraphes doivent contenir les éléments suivants :

Personnages principaux (un paragraphe par personnage principal)

- Présente le nom du personnage et le rôle qu'il joue dans l'histoire.
- Fais une description physique et mentale du personnage – utilise des citations du livre ou du film pour appuyer tes points.
- Énumère des interactions importantes qui se passent entre ce personnage et d'autres personnages de l'histoire, sans toutefois raconter toute l'histoire. Appuie tes points à l'aide de citations du livre ou du film.
- Indique de quelle façon, s'il y a lieu, le personnage change à la fin de l'histoire.
- Indique ce que tu ressens à l'égard de ce personnage et pourquoi.

Élément déclencheur (un paragraphe)

- Décris le début du conflit dans le livre ou le film. Utilise une citation pour appuyer ta description.

Péripéties (un paragraphe par péripétie)

- Explique la contribution d'au moins 3 péripéties principales au déroulement du livre ou du film, et pourquoi il s'agit de péripéties. Utilise des citations pour appuyer tes idées. Ne raconte pas l'histoire.

Point culminant (un paragraphe)

- Quel est le plus haut point de tension de l'histoire? Explique comment il mène au dénouement du conflit. Utilise des citations pour appuyer ton opinion, mais ne raconte pas l'histoire.

Dénouement (un paragraphe)

- Explique comment l'histoire se termine. Utilise des citations pour appuyer tes points, mais ne raconte pas l'histoire.

Thème (un paragraphe)

- Quel est le message (thème) de l'auteur (du réalisateur)?
- Comment le thème s'applique-t-il à tout le monde en général?
- Comment le thème s'applique-t-il à toi personnellement?

Point de vue narratif (un paragraphe)

- Qui raconte l'histoire?
- Que change ce point de vue dans l'histoire et pour toi, le lecteur?
- Pourquoi penses-tu que l'auteur a choisi d'utiliser ce point de vue?

Conclusion

Dernier paragraphe

Ce paragraphe devrait contenir les éléments suivants :

- Si tu as aimé le livre ou le film et pourquoi
- Comment l'histoire a renforcé, ou changé, des attitudes ou des opinions que tu aurais pu avoir
- Si tu recommanderais ce livre ou ce film à d'autres, et pourquoi ou pourquoi pas

Titre de la tâche : Analyse et compte rendu de livre ou de film B

| Descripteurs du rendement | | A besoin d'amélioration | Accomplit la tâche avec l'aide du formateur ou de la formatrice | Accomplit la tâche de façon autonome |
|----------------------------------|---|--------------------------------|--|---|
| A1.1 | Lit des textes courts afin de repérer un seul élément d'information | | | |
| | Décode les mots et tire une signification des phrases dans un seul texte | | | |
| | Suit des textes de directives simples, directs | | | |
| | Trouve l'idée principale dans des textes brefs | | | |
| A2.2 | Effectue des recherches limitées à l'aide d'un ou deux critères de recherche | | | |
| | Extrait de l'information de tableaux et de formulaires; | | | |
| | Utilise la disposition pour repérer de l'information; | | | |
| | Établit des liens entre des parties de documents | | | |
| | Fait des déductions de faible niveau | | | |
| B2.2 | Rédige des textes pour expliquer et décrire des idées et de l'information | | | |
| | Communique ce qu'elle veut dire sur des sujets familiers pour un nombre limité d'intentions et de publics | | | |
| | Utilise une ponctuation et un vocabulaire limités, appropriés à la tâche | | | |
| | Commence à sélectionner un ton et des mots appropriés à la tâche | | | |

La tâche : a été réussie ____ doit être refaite ____

| |
|---|
| Commentaires de la personne apprenante |
| |

Formateur ou formatrice
 (en lettres moulées)

Signature de la personne apprenante