



Titre de la tâche : Les trottoirs

Nom de la personne apprenante :	
Date de début :	Date de fin :
Réussite : Oui ___ Non ___	
Voie : Emploi ___ Formation en apprentissage ___ Études secondaires ✓ Études postsecondaires ___ Autonomie ✓	
Description de la tâche : Les personnes apprenantes doivent réaliser une œuvre d'art ou rédiger un poème pour représenter une image mentale.	
Grandes compétences : B : Communiquer des idées et de l'information	Groupe(s) de tâches : B1 : Interagir avec les autres B4 : S'exprimer de façon créative
Indicateurs de niveau : B1.2 : Amorcer et entretenir des interactions avec une autre personne ou plus pour expliquer ou échanger de l'information et des opinions ou en discuter. B4 : Aucune évaluation de complexité n'est attribuée aux tâches de ce groupe.	
Descripteurs du rendement : voir le tableau à la fin du document	
Matériel requis : <ul style="list-style-type: none">• Article <i>Mon Journal</i> (volume 62) : <i>Les trottoirs</i> http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon_Journal/mj_vol62_final_web.pdf• Cahier de travail personnel• Ordinateur• Internet	

Titre de la tâche : Les trottoirs

Tâche : Réaliser une œuvre d'art ou rédiger un poème pour représenter une image mentale.

Consignes pour la formatrice :

- ▶ Faire la lecture de l'article suivant *Les trottoirs* au lien suivant :
http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon_Journal/mj_vol62_final_web.pdf
- ▶ Inviter les personnes apprenantes à discuter du message «Marcher est un remède qui guérit plein de bobos». Pourquoi la marche est-elle une bonne activité physique?
- ▶ Lire tout le poème «Les trottoirs» et invite les personnes apprenantes à se faire une image visuelle ou mentale d'une partie du poème ou du poème entier et de la partager. Pour alimenter la discussion, poser des questions, comme : «Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez certains mots?»
«Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez les deux vers suivants :
 - *On est pesant quand on est malheureux*
 - *Comme si on portait un piano à queue?»*Leur expliquer qu'on appelle cette vision une *image mentale*.
- ▶ Les inviter à partager les autres images mentales que leur inspire certains vers du poème, comme «notre cœur a la migraine et les trottoirs nous aident en prêtant leur dos».
- ▶ Discuter en groupe des questions suivantes : Est-ce que tous les enfants du monde se sentent pesants lorsqu'ils sont malheureux? Que faire s'il n'y a pas de trottoir? Accorder quelques minutes à la réflexion.
- ▶ Inviter les personnes apprenantes à rédiger un poème ou à réaliser une œuvre d'art qui représente l'image mentale provoquée par le poème.

Titre de la tâche : Les trottoirs

Descripteurs du rendement		A besoin d'amélioration	Accomplit la tâche avec l'aide du formateur ou de la formatrice	Accomplit la tâche de façon autonome
B1.2	<ul style="list-style-type: none"> montre qu'elle est consciente des facteurs influençant les interactions, tels que les divergences d'idées ou d'opinions, et les différences sociales, linguistiques et culturelles; 			
	<ul style="list-style-type: none"> fait preuve d'une certaine habileté dans l'utilisation appropriée du ton; 			
	<ul style="list-style-type: none"> utilise des stratégies pour entretenir la conversation, comme encourager les autres à répondre et poser des questions; 			
	<ul style="list-style-type: none"> parle ou s'exprime par signes de façon claire, nette et précise; 			
	<ul style="list-style-type: none"> reformule ses propos pour confirmer ou améliorer la compréhension; 			
	<ul style="list-style-type: none"> utilise et interprète des indices non verbaux (p. ex., langage corporel, expressions du visage, gestes). 			
B.4	<ul style="list-style-type: none"> aucune évaluation de complexité n'est attribuée aux tâches de ce groupe. 			

La tâche : a été réussie ___ doit être refaite ___

Commentaires de la personne apprenante

Formateur ou formatrice
 (en lettres moulées)

Signature de la personne apprenante