



**Titre de la tâche :** Les trottoirs

<b>Nom de la personne apprenante :</b>	
<b>Date de début :</b>	<b>Date de fin :</b>
<b>Réussite :</b> Oui ___ Non ___	
<b>Voie :</b> Emploi ___ Formation en apprentissage ___ Études secondaires ✓ Études postsecondaires ___ Autonomie ✓	
<b>Description de la tâche :</b> Les personnes apprenantes doivent réaliser une œuvre d'art ou rédiger un poème pour représenter une image mentale.	
<b>Grandes compétences :</b> B : Communiquer des idées et de l'information	<b>Groupe(s) de tâches :</b> B1 : Interagir avec les autres B4 : S'exprimer de façon créative
<b>Indicateurs de niveau :</b> B1.2 : Amorcer et entretenir des interactions avec une autre personne ou plus pour expliquer ou échanger de l'information et des opinions ou en discuter. B4 : Aucune évaluation de complexité n'est attribuée aux tâches de ce groupe.	
<b>Descripteurs du rendement :</b> voir le tableau à la fin du document	
<b>Matériel requis :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Article <i>Mon Journal</i> (volume 62) : <i>Les trottoirs</i> <a href="http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon_Journal/mj_vol62_final_web.pdf">http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon_Journal/mj_vol62_final_web.pdf</a></li><li>• Cahier de travail personnel</li><li>• Ordinateur</li><li>• Internet</li></ul>	

## Titre de la tâche : Les trottoirs

**Tâche :** Réaliser une œuvre d'art ou rédiger un poème pour représenter une image mentale.

### Consignes pour la formatrice :

- ▶ Faire la lecture de l'article suivant *Les trottoirs* au lien suivant :  
[http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon\\_Journal/mj\\_vol62\\_final\\_web.pdf](http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon_Journal/mj_vol62_final_web.pdf)
- ▶ Inviter les personnes apprenantes à discuter du message «Marcher est un remède qui guérit plein de bobos». Pourquoi la marche est-elle une bonne activité physique?
- ▶ Lire tout le poème «Les trottoirs» et invite les personnes apprenantes à se faire une image visuelle ou mentale d'une partie du poème ou du poème entier et de la partager. Pour alimenter la discussion, poser des questions, comme : «Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez certains mots?»  
«Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez les deux vers suivants :
  - *On est pesant quand on est malheureux*
  - *Comme si on portait un piano à queue?»*Leur expliquer qu'on appelle cette vision une *image mentale*.
- ▶ Les inviter à partager les autres images mentales que leur inspire certains vers du poème, comme «notre cœur a la migraine et les trottoirs nous aident en prêtant leur dos».
- ▶ Discuter en groupe des questions suivantes : Est-ce que tous les enfants du monde se sentent pesants lorsqu'ils sont malheureux? Que faire s'il n'y a pas de trottoir? Accorder quelques minutes à la réflexion.
- ▶ Inviter les personnes apprenantes à rédiger un poème ou à réaliser une œuvre d'art qui représente l'image mentale provoquée par le poème.

**Titre de la tâche : Les trottoirs**

Descripteurs du rendement		A besoin d'amélioration	Accomplit la tâche avec l'aide du formateur ou de la formatrice	Accomplit la tâche de façon autonome
B1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>montre qu'elle est consciente des facteurs influençant les interactions, tels que les divergences d'idées ou d'opinions, et les différences sociales, linguistiques et culturelles;</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>fait preuve d'une certaine habileté dans l'utilisation appropriée du ton;</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilise des stratégies pour entretenir la conversation, comme encourager les autres à répondre et poser des questions;</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>parle ou s'exprime par signes de façon claire, nette et précise;</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>reformule ses propos pour confirmer ou améliorer la compréhension;</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilise et interprète des indices non verbaux (p. ex., langage corporel, expressions du visage, gestes).</li> </ul>			
B.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>aucune évaluation de complexité n'est attribuée aux tâches de ce groupe.</li> </ul>			

**La tâche :** a été réussie \_\_\_\_ doit être refaite \_\_\_\_

<b>Commentaires de la personne apprenante</b>

\_\_\_\_\_  
**Formateur ou formatrice**  
 (en lettres moulées)

\_\_\_\_\_  
**Signature de la personne apprenante**